

# چاند سی رہن

ماہ

ماہ ماہ

پاک سائنس ڈاٹ کام

آج محمد الدین گھروٹ رہا تھا۔ میں بے پناہ خوش ہوں۔ اس قدر خوش کہ مجھے اپنے اندر خوشی کا ایک سمندر موجزن محسوس ہوتا ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے آج میری عمر بھر کی خواہشات کی تکمیل ہو گئی ہے۔ میری ساری دھمیں متحول ہوئیں۔ میں ہر پریشانی، ہر فکر سے پاک بالکل بھلی چٹکی ہو گئی ہوں۔

ابھی کل کی بات گنتی ہے۔ عہد کا داخلہ انجیسٹر تک یونیورسٹی میں ہوا تھا۔ وہ چار سال کے لیے مجھے چھوڑ کر دوسرے شہر چارہا تھا۔ وہ بہت خوش تھا لیکن میں بظاہر خوش، اندر سے بدمعاش و غمناک اور پریشان تھی۔ زندگی میں کبھی اس سے جدا جود نہ ہوئی تھی۔ بل بل اسے اپنی نگاہوں کے سامنے رکھتا تھا۔ ہر لمحہ اس کی حفاظت کی تھی۔ وہ ایک مخمضی سی کنپٹی کی مانند تھا۔ میں نے اسے اپنے خون دل سے سینچا تھا۔ اپنی تہناؤں کو کھل کر کے اسے پروان چڑھایا تھا۔ پھر اس کی اس بددلی سے، غلو وہ عارضی ہی تھی میں کیونکر پریشان نہ ہوتی؟ لیکن میں مجبور بھی تھی یہ اس کے بہتر مستقبل کا سوال تھا۔ اسے آگے بہت آگے جانا تھا۔ بڑا آدمی بننا تھا اور یہ میری ہی آنکھوں کا سب سے پرانا اور سب سے دیرینہ خواب تھا۔ میری زندگی میں عہد کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ سو وہی میری زندگی تھا۔

میں نیا یک ٹکاہ بڑی بختی سے وال لاکا پر ڈالی۔ کیا رہنچ رہے تھے۔ وہ بس پہنچنے ہی والا تھا۔ اسے ساڑھے دس بجے ٹرین سے پہنچنا تھا۔ پھر اسٹیشن سے گھر تک کا قاصد تقریباً گھنٹہ بھر کا

تھا۔ میں اسے لیے اسٹیشن جانا چاہتی تھی۔ لیکن عہد نے مجھے منع کر دیا تھا۔

میری بہت زیادہ ہے انی آپ گھر پر ہی ٹھہریے گا میں خود اسٹیشن سے گھر پہنچ جائوں گا۔ اب میں کوئی پچھتوڑا ہی ہوں۔۔۔ جو اب ہو گیا ہوں۔

وہ ہنس رہا تھا۔ اس کے لہجے میں شرارت بول رہی تھی۔ میں ٹھہر رہی سیون کرئیرل پر ڈالا تو اس کا آخری فقرہ میرے کانوں میں گونجنے لگا تھا۔

اب میں کوئی پچھتوڑا ہی ہوں۔۔۔ جو اب ہو گیا ہوں۔

اور جب سے اب تک میرے اندر سکون اور طمانیت کا بھرپور احساس موجود تھا۔ میری ریاضت پوری ہو گئی تھی۔ میرا سفر مکمل ہوا تھا۔ میرا عہد جہان ہو گیا تھا۔ آج تک میں نے اسے تنہا کا بھرپور احساس دینے کی کوشش کی تھی اب مجھے اس کے تصور سے تنہا کا احساس ہو رہا تھا۔

میں اپنے فلیٹ کی ہالٹی میں آ کھڑی ہوئی۔ نیچے ٹریک رواں تھا۔ میرا عہد بھی اس شہر کی ہر مک پر محسوس ہو گا۔ وہ بس پہنچا ہی ہو گا۔

میں انتظار کی شہید ترین کیفیت کا شکار تھی۔ جب بیل بجی۔ میرے دل کی دھڑکن نے بھر کے لیے رکی پھر تیز ہو گئی۔ تقریباً دوڑتے ہوئے دروازے پر پہنچی اور میں نے دروازہ کھول دیا۔ میرا چہرہ اس سالہ خبردار، جوان بیٹا میری نظر دل کیسا منے تھا۔

انی

نجانے اچانک ہی کیا ہوا میں نے اس کے سینے سے لگ کر ہلک جگ کر رونا شروع کر دیا۔



علاء میرا بنا۔ میری جان۔۔۔

امی۔۔۔ پیڑائی۔ وہ مجھے سینے سے لگا اندر لے آیا۔ کیا ہو گیا ہے آپ کو۔ خوشی کے موقع پر بھی کوئی روتا ہے۔

غم سیتے سیتے جن کی آنکھیں پتھر جانیں، وہ خوشی کے موقع پر ہی رو دیا کرتے ہیں میرے پیٹے میرے آنسو کی طور پر تھک رہے تھے۔

غم اور تلخیوں کا دور گزر گیا امی اب ہمارے چاروں طرف خوشی ہی خوشی رقصاں ہو گئی اثناء اللہ۔

اس پنجب سے رومال نکال کر میرے آنسو پونچھے۔ آپ نے تو مجھے ڈرایا تھا۔

اچھا۔ اب تم فریٹس ہو جاؤ تو میں تمہارے لیے کھانا نکالتی ہوں۔ میں نے ساری چیزیں تمہاری پسند کی بنائی ہیں۔ میں مشکل خود فرقا پوچھا سکتی تھی۔

میں جانتا تھا۔ اسی لیے میں نے فرین میں کچھ نہیں کھایا۔ سخت جھوک محسوس ہو رہی ہے۔

وہ اٹھ کر گیا تو میں نے اس کا بیگ کھول کر اس کے لیے پڑے نکالے۔ کافی رنگ کی جڑی میرے ہاتھوں میں آگئی۔ یہ جڑی پچھلے سال میں نے اس کے لیے بنی تھی۔ یہ ایک بڑا مشکل ڈیزائن تھا جسے میں نے بہت محنت سے پورا کیا تھا۔ میں کچھ دیر کمر لپی اسی جڑی کی بناوٹ پر نوہ کرتی رہی۔ پھر اسے پڑوں میں رکھ کر کچن میں چلی آئی۔ آج میں فجر کی نماز پڑھ کر ہی اس کے لیے کھانا پکانے میں لگ گئی تھی۔

میں نے اس کی پسند کی کتنی ہی چیزیں بنا ڈالی تھیں۔

پاؤ، شامی کباب، پسندے، مسور کی دال کی پھلکیاں، شامی ٹکڑے اور اورنگ ٹیکے۔ وہ ڈانٹک ٹھیل پڑا کر بیٹھا تو حیران رہ گیا۔

ارے۔۔۔ میری ماں اتنا بکالن کیا ہے آپ نے خود کو؟ کب سے لگی ہوئی ہیں؟  
فجر سے میں فجر سے مسکرائے لگی۔ اور بکالن نہیں ملتی ہوئی ہوں۔ خود کو بہت چاقی وچہ بند اور فرنیٹ محسوس کر رہی ہوں۔

فرنیٹ تو آپ ہمیشہ ہی ذاتی ہیں۔ میری ماں تو سدا بہار ہے۔ پتا ہے امی میرے دوست مجھ سے اتنا ٹھیکس ہوتے ہیں اس بات پر۔ ان سب کی مائیں اتنی بوڑھی بوڑھی سی ہیں اور میری ماں۔ ایک دم فرنیٹ اور خوبصورت۔ آپ ماں نہیں میری باجی لگتی ہیں۔

وہ کھاتے ہو بولتا جا رہا تھا اور میری آنکھیں سوچوں کی دھند میں گھوٹی تھیں۔

میں نے بی اے کیا تھا تو والدین نے اگے مینیجمنٹ کے لیے میرا یہاں کر دیا تھا۔ میں محض بیس برس کی تھی۔ اگلے برس یعنی اکیس سال کی عمر میں عہد کی ملاں بن گئی تھی اور چوبیس سال کی عمر میں حماد الدین کی بیوہ

بس میری خوشیوں کی بس اتنی ہی عمر تھی۔ والدین کے گھر لوٹ کر آئی تو احساس ہوا کہ اب یہ گھر ماں باپ کا نہیں رہا، بھادو جوں کا ہو گیا ہے اور میری اور میرے بیٹے کی وجہ سے انہیں ان کا گھر چھوڑنا محسوس ہوتا تھا۔ میں نے حماد الدین کی چھوڑی ہوئی رقم سے فلیٹ خرید لیا اور عماد اور اپنی

ماں کو لے کر یہاں آگئی۔ عمو کو میں نے اسکول میں داخل کرایا اور خود یونیورسٹی میں ایڈمیشن لے لیا۔ میں ماسٹر میں، کچھ رشپ حاصل کرنا چاہتی تھی کیونکہ زندگی طویل تھی اور حماد الدین کی چھوڑی ہوئی رقم بچھ مختصر

میں ماسٹر ذکر کرنے لگی۔ کم عمر تھی، خوبصورت بھی تھی۔ کئی نظروں میں سوال ابھرا، کئی ہاتھ دراز ہو لیکن میں کسی ہاتھ پر اپنا ہاتھ نہ رکھ سکی۔ میرے ہاتھ نغصے کی محبت نے باندھ دیے تھے، کسی اور جانب توجہ دینے کے لیے مجھے عمو کو نظر انداز کرنا پڑا اور ایسا کرنے کی مجھ میں بہت نہیں تھی۔ عمو میری زندگی کا عنوان تھا۔ زندگی کی کتاب کو کسی نئے نام کی ضرورت نہ رہی تھی۔ میں نے ماسٹر ذکر کے کچھ رشپ حاصل کر لی۔ ڈسٹ کی گاڑی قدرے سہل انداز میں چلی پڑی میری ماں نے مجھ پر بہت زور دیا کہ میں دوسری شادی کر لوں۔ دو عمو کی پرورش بہت اچھے طریقے سے کر سکتی ہیں۔ مگر میں کسی طور پر ہمدانی۔ زندگی میں کئی چیزوں کی کمی محسوس ہوتی تھی۔ لیکن عمو کی محبت ہر کی کو نامحسوس انداز میں مکمل کر دیتی تھی۔ میں بڑھ چڑھ رہی ہوں تو اس کی ایک مسکراہٹ مجھے اندر تک شاداب کر دیتی۔ نکھڑے راتوں پر چلتے چلتے میرا سانس پھولتا تو اس کے نغصے بازو میری گردن میں جا مل جاتے اور میں ہلکے پر سکون ہو جاتی۔ میرا سانس بحال ہو جاتا۔ اکھڑتے قدم پھر تھم جاتے۔ عورت کے ہر نام اور عورت پن کے تمام جذبہ یوں کو فراموش کر کے میں مکمل مایوس ہو جاتی اور میرا براہ راست مت کا

دوسرا نام ہے۔ ماں، ہمیشہ ماں رہتی ہے، کبھی نہیں نکلتی، کبھی نہیں مرجھاتی۔

عمو کو بھی میں نے ہمیشہ بہترین اسکولوں میں پڑھا یا۔ پانچ آدمی کا بڑا حصہ اس کی تعلیم پر صرف کیا۔ اپنے اوپر تو میں نے زندگی کی ہر خوشی حرام کی ہوئی تھی۔ ایک ایک جگہ میں برسوں چلائی تھی۔ ایک اپ اور زہیر کی میں نے بھی ضرورت ہی محسوس نہ کی۔ گھر کے بجٹ میں نہایت کھینچ تان کر پورا کیا کرتی تھی۔ میری محض ایک ہی آواز تھی۔ زندگی کی دوز میں میرا عمو کہیں کسی سے پیچھے نہ رہا، کبھی عمو کو یہ خلش نہ تھا کہ اگر اس کا باپ زندہ ہوتا تو اسے بہتر زندگی میسر ہوتی، عمو کو کوئی احساس کسری نہ رہا۔

خدا کا شکر ہے۔ اس نے میری تمام خواہشات کو پورا کر دیا۔ میری ہمتیوں پر دم ہر دم کا کچھ پورا کر دیا۔ لیکن میں ایسے دعا بھی باقی ہے۔

عمو میں نے کچھ دن بعد اسے مخاطب کیا۔ بیٹا میں چاہتی ہوں اب اپنے آخری فرض سے سکھ دے، ہوں۔ میری خواہش ہے کہ میں اس گھر میں تمہاری دہلیز لے آؤں۔

ای دو چونک اٹھا۔ یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟ ابھی تو میں نے عملی زندگی کے میدان میں رکنے کے لیے پہلا قدم اٹھا دیا ہے۔ میں بھلا اس قدر جلد شادی سے متعلق کیسے سوچ سکتا ہوں؟

مگر میں نے سوچ لیا ہے۔ میں اطمینان سے بولی۔ مت نے امتیازی نبروں سے استعجاب اس کیا ہے۔ آخر آنا شروع ہو چکی ہیں۔ چند ماہ میں ہی تم اپنی بہترین عملی زندگی کا آغاز کرو گے۔ انشاء اللہ میں چاہتی ہوں اس کے ساتھ ہی تم اپنی ازدواجی زندگی کا آغاز بھی کرو۔ زندگی بہت مختصر کش کا نام ہے عمو۔۔۔ یہاں چمک چمکتے بچپن، جوانی اور بڑھاپا گزر جاتا ہے۔ میں

نہ ہیضہ تھا ہاے لیے بہترین چیزوں کی خواہش کی ہے۔ یہ کہ تم بہترین طریقے سے اپنی عمر گزارو۔ ہر کام وقت پر، سہل انداز میں کرو۔ خوشیوں کا بھی وقت ہوتا ہے۔ عمار۔۔ انہیں وقت پر حاصل کرنا ہی اچھا ہوتا ہے۔ وقت گزر جا تو خوشیوں میں انوکھا پن نہیں رہتا۔ یہی وقت ہے بچے ان باتوں کا۔ تم نے بڑی لگن اور جذبے سے اپنا تعلیم مکمل کر لی ہے۔ سب تم زندگی میں آنے والی فراغت اور خوبصورتی کو محسوس کرو۔

وہ سر جھکا میری باتوں پر غور کرتا رہا اور میں جانتی تھی وہ انکار نہیں کرے گا اس لیے کہ اس نے کبھی میری بات کو رد نہیں کیا۔ میں نے جس جذبے سے اس کی پرورش کی تھی یہ اس کا انعام تھا کہ عمار الدین ایک پیدائش یافتہ دار اور اطاعت گزار بیٹا تھا۔ اس نے کبھی میری کسی بات پر تہہ نہ کیا سیکھا ہی نہ تھا۔

میرے ذہن میں عمار کے لئے کئی ایک لڑکیاں تھیں۔ میں نے سوچا ہوا تھا کہ جب انتخاب کا وقت آ تو میں اور عمار باہمی مشورے سے ان ہی میں سے کسی ایک لڑکی کو منتخب کر لیں گے۔ ساری کی ساری بہت سلیجی ہوئی، چڑھی کھسی لڑکیاں تھیں لیکن اب جبکہ وہ لڑھکے پر ہٹا کھڑا ہوا تھا، مجھے کوئی بھی لڑکی اپنے معیار پر پوری اترتی نظر نہ آ رہی تھی۔

میں نے تنہائی میں کئی مرتبہ سوچا۔

میری بڑی بہن کی دو بیٹیاں تھیں۔ فائزہ اور منورہ دونوں ہی بہت پیاری، چڑھی کھسی، نیک سیرت بچیاں تھیں۔ لیکن مسئلہ یہ تھا کہ میرا بیٹا عمار عیدہ خور، بلند قد و قامت نوجوان تھا جبکہ

فائزہ اور منورہ عقل و صورت کی تو بھلی تھیں، لیکن ان کے قد بہت چھوٹے تھے۔ میرے خیال میں عمار کے ساتھ ان کا جوڑ نہیں بنتا تھا۔

میاں بیوی کے قد میں مسابقت ہوتی ہوئی بھلی لگتی ہے۔ میں نے کئی بار سوچا۔ وہ دونوں ہی عمار کے ساتھ نہیں چلیں گی۔

میں نے اپنا سٹ سے ان دونوں کو نکال دیا۔

میرے بچپن کی دوست عارفہ کی بیٹی سیما اب بھی مجھے بہت پسند تھی۔ وہ عیدہ حسین لڑکی تھی۔ گوری رگمت، سیاہ چمکتی آنکھیں، خوبصورت گلے ہال۔ میں اسے دیکھ کر محبت رو جایا کرتی تھی۔ ہمیشہ سے ہی اسے دیکھ کر میرے جی میں یہ خیال چلتا تھا کہ میں عارفہ سے اسے عمار کے لئے مانگ لوں۔

لیکن اب مجھے حیان آ رہا تھا کہ سیما بچپن سے ہی ذرا غصیلی اور ضدی واقع ہوئی تھی۔ ذرا ذرا سی بات کے لیے وہ عارفہ کو اکثر پریشان رکھتی تھی۔ بھلا اسی لڑکی کو میں اپنے عمار کے لیے کیسے بیاہ لاتی۔ وہ تو عیدہ سلجھا ہوا، مزاج مزاج بچہ تھا۔ اس کے لئے تو شہنم جیسی غصیلی لڑکی ہونی چاہیے تھی تاکہ دونوں کی زندگی خوشگوار انداز میں گزرتی۔

چچا زاد بھائی فیض کی بڑی بیٹی مومنہ کو بھی میں نے ہمیشہ سے نظر میں رکھا ہوا تھا۔ وہ بڑی خوبصورت، دان لڑکی تھی۔ خوبصورت بھی تھی اور خوش مزاج بھی لیکن اب مجھے یہاں بھی ایک مسئلہ نظر آ رہا تھا۔ مومنہ ڈاکٹر مین کی تھی اور اپنی پرنسپس کرتی تھی اور ساری عمر نوکری کر کے مجھے یہ

تجربہ حاصل ہوا تھا کہ نوکری پیش عورت گھر اور گھر والوں کو وہ بھرپور توجہ نہیں دے پاتی جو ایک عورت کو دینی چاہیے۔ ایک مکمل اور پرسکون گھر کو ایک مکمل ور پرسکون عورت کی ضرورت ہوتی ہے اور نوکری عورت کو نہ مکمل ہونے دیتی ہے نہ پرسکون۔

میں نے مومنہ کے بھی رنجشکٹ کر دیا۔ گویا وہ تمام لڑکیاں جو عرصہ دراز سے میری لسٹ میں شامل تھیں، وقت آنے پر ان خود لسٹ سے باہر ہو گئیں۔

عدو سے میں نے اپنی پریشانی کا ذکر کیا۔ وہ ہنس دیا۔ عمل میں چاہتی ہوں کہ ایک بھر پور، مکمل لڑکی ہو جو ہمارا گھر خوشبو سے بھر دے۔ اپنے بیٹے کے لیے میں چاندی دلہن لانا چاہتی ہوں۔

میں نے آپ کو منع کیا ہے؟ وہ شرمناک ہوا۔ آپ سورج، چاند ستارہ جیسی مرضی مخلوق لے آئیں۔

تم اپنی پسند بتاؤ جو آپ کی پسند، وہ میری پسند مجھے اس پر بعد یاد آئی۔

دیکھو بیٹے مسئلہ یہ ہے کہ تم مجھے اتنے عزیز، اتنے پیارے ہو کہ کوئی لڑکی مجھے ایسی نظر ہی نہیں آتی، جسے میں تمہارا ہم سفر بنا سکوں۔ میں تم نجانے کیا چاہتی ہوں۔ تمہارے حوالے سے میرا معیار کچھ زیادہ سی بلند ہو گیا ہے۔ اب تم ہی میرا مسئلہ حل کر سکتے ہو۔ کوئی اشارہ تو دو۔

امی۔۔۔ وہ کچھ سنجیدہ ہو کر بولا۔ آپ کو یاد ہے، نانی امی کی بڑوں میں ایک ڈاکٹر صاحب تھے۔ ان کی ایک بیٹی تھی۔۔۔ نیرہ احمد۔۔۔ جس کے ساتھ میں گھبراہٹا تھا۔ جو میری نکاح میں بھی تھی۔

وہ رک رک کر کہہ رہا تھا۔ مجھے یاد آگیا۔ وہ بچی بعد بیاہی تھی۔ کبھی امی کے گھر آ جاتی تو سب اسے روک روک کر جڑوا کرتے تھے۔ شہابی رنگت، ستارہ آنکھوں والی وہ بچی مجھے بخوبی یاد تھی، عداوت کی بچپن میں اس سے بڑی دوست تھی۔

بال۔۔۔ مجھے یاد ہے۔ میں خواب کے سے نام میں بولی۔

نیرہ سے میری پچھلے سال ملاقات ہوئی تھی۔ وہ بالکل ویسی کی ویسی ہے امی۔۔۔ میرا مطلب ہے۔۔۔ اتنی سی۔۔۔ میں نے ایک مرتبہ سوچا تھا کہ آپ سے اس کا ذکر کروں لیکن پھر میں نے سوچا کہ میں میری بات سے آپ کو دکھ نہ پہنچے لیکن اب آپ نے خود پوچھا ہے تو۔۔۔

تو تم نے بات اچھل دی۔ میں نے پیار سے اسے دیکھا۔ ورنہ دل کی دل میں ہی رکھتا میرا بھلا بیٹا میں نیرہ کے گھر جانے کے لیے بیتاب ہو گئی۔ بھلا ایسا ممکن تھا کہ میرا عداوت کسی چیز کی خواہش کرتا اور میں اس کی خواہش کو پورا کرنے کے لیے بیتاب نہ ہوتی۔

میرا بس چن چن تھا جس اسی لمحے نیرہ احمد کو اپنے عداوت دلہن بنا کر لے آتی۔ کچھ وقت سرکا اور خدا نے میری یہ خواہش بھی پوری کر دی۔ میرے عداوت کی چاندی دلہن نیرہ احمد میرے گھر چلی آئی۔

وہ واقعی چاندی سیاری تھی۔ شکل و صورت تو بھلی تھی ہی، طبیعت کی بھی سلجھی ہوئی بچی تھی۔ زندگی کی گھڑی بھر سے رواں ہو گئی۔ عمو کو بہت اچھی نوکری ملی تو اس کے اصرار پر میں نے اسے دے دیا۔

اب میں اور نیرو گھر رہ رہا کرتے تھے۔ اس دن عمو کھڑا آیا تو بہت خوش تھا۔ دروازہ میں سے کھولا تھا۔ وہ مجھے سلام کر کے اندر چلا گیا۔ نیرو کچن میں تھی۔ وہ سیدھا کچن میں چلا گیا۔ میں اپنے کمرے کی جانب جا رہی تھی جب مجھے ان دونوں کے ہنسنے کی آواز آئی۔

ایک لمحے کے لیے میرے قدم تھمے پھر میں لاڈلہ پن سے اپنے کمرے میں آ گئی۔ نہ جانے کیوں مجھے غصہ آیا تھا۔ وہ عمو جو گھر آ کر میرا گے پیچھے پردوں کی طرح پھرتا تھا۔ وہ مجھ سے ایک لفظ بول کر مجھے نظر انداز کرنا شروع کر گیا۔ اسے جو عمو اٹھ دن پہلے آئی ہوئی تھی اس قدر عزیز ہو گئی تھی کہ اسے اپنی ماں کی خبر سے زیادہ فیاض کرنا بھی یاد نہ رہا۔

میں بید پر بیٹھ کر ایک افسردگی کے عالم میں سوچے جا رہی تھی جب وہ اجازت لے کر اندر چلا آیا۔

کیا سوچ رہی ہے میری ماں؟ وہ میرے پاؤں تمام کر بیٹھ گیا۔

کچھ نہیں آؤ بیٹھو میں نے دیر سے یہ رخو پڑھا ہوا پایا۔

اُمی۔ میں نے آفس سے ہفتے بھر کی چھٹی لی ہے۔ واصل میں اور نیرو گندہ منے جا رہے ہیں۔

وہ ہرے خوشگوار انداز میں بتا رہا تھا۔

میں ایک سکتے کے عالم میں رہ گئی۔ یہ وہی عمو تھا جو مجھ سے اجازت لیے بنا پڑوس میں بھی نہیں جاتا تھا اور وہ کتنے مزے سے مجھے ہنسنے کے لیے جانے کا مڑوہ سنا رہا تھا۔

اس نے یا نیرو نے مجھ سے پوچھنے کی ضرورت ہی محسوس نہ کی تھی۔ ابھی میں کچھ کھینے کا سوچ ہی رہی تھی کہ نیرو مسکراتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی۔ اس کے ہاتھ میں چائے کی ٹرے تھی۔ ساتھ وہ سوتے تلے ملائی تھی۔

میں نے واضح طور پر چٹوٹ کیا۔ اس کے کمرے میں داخل ہوتے ہی عمو کی پوری توجہ اس کی جانب مرکوز ہو گئی تھی۔ اس نے نیرو کے لیے کھسک کر جگہ بنائی اور وہ اس سے جڑ کر بیٹھ گئی، اب وہ مسلسل اسے جانے کے پر دگرم کے متعلق بتا رہا تھا۔ وہ دونوں ہنس رہے تھے مسکرا رہے تھے۔ منظر میں سب سے غیر اہم شے شاید میری ذات تھی۔

اُمی یہ سوسے لیں نا۔ چائے کی نیرو کی توجہ میری جانب ہوئی۔ ٹھنڈے ہو رہے ہیں۔

مجھے سوسے پسند نہیں۔ نہ جانے کیوں میرا لہجہ خشک ہو گیا۔ اور عمو تو بالکل ٹھیک لگتا تھا۔ تمہیں بتانے سے پہلے پوچھ لینا چاہیے تھا۔

نیرو کا چہرہ وحشیہ ہوا۔ وہ میرے غیر متوقع جواب سے قہقہے ہو گئی تھی۔

عمو نے جلدی سے مسوہہ اٹھا لیا۔

ارے اُمی۔۔۔ آپ دیکھ نہیں رہا۔ میں تو کالج میں آئے مسوہے لگاتا تھا کہ لڑکوں نے میرا نام

ہی مسوہہ رکھ دیا تھا۔



نیرہ کی ہنسی چھوٹ گئی۔ عجمی ہنسنے لگا۔ میں خون کے گھونٹ بھر کر دہنی۔ عماد خیر زندگی میں پہلی مرتبہ میری بات کی لکھی کی تھی۔

وہ دونوں گھونٹے تو میں اپنی ذات کے سوالات کے ساتھ تیار ہو گئی۔ مجھے ان دونوں کا یوں جانا بالکل اچھا نہ لگا تھا۔ کیا تھا جو وہ پہلے مجھ سے اجازت لیتے پھر پروگرام بناتے۔ کیا تھا جو وہ جھوٹے مدھی سہی مجھے بھی ساتھ چلنے کو کہتے۔ کیا میں اتنی ہی بیوقوف تھی جو ان کے ساتھ چلی دیتی؟

مجھے نیرہ کے خلاف اپنے دل میں پیدا ہونے والی کدورت کا احساس ہوا۔ مجھے ایسا لگا کہ چوبیس برس تک میں نے جس باغ کی تیاری کا سامان کیا، جب اس نے تیار ہو کر جنت کی سی صورت اختیار کی تو کس نے ہاتھ پکڑ کر مجھے میری جنت سے باہر نکال کیا۔

میرے اندر وہ جواں سا بھرنے لگا۔ آگ بھڑک اٹھنے کا سامان ہونے لگا۔ وہ کل کی لڑکی میرے عماد کو مجھ سے جدا کر کے لے گئی تھی۔ میرے عماد نے مجھ سے اجازت لینے کی ضرورت ہی نہ سمجھی تھی۔ وہ لوگ واپس لوٹے تو اندرونی خوشیوں سے ان کے چہرے جگمگا رہے تھے۔ عماد کو میں نے کبھی اس قدر خوش نہ دیکھا تھا۔ وہ بات بات پر قہقہہ لگاتا تھا اور نیرہ اس کے چہرے سے دھکا دہانا مشکل تھا۔ وہ حد درجہ حسین ہو گئی تھی۔ دونوں ایک دوسرے کی ذات میں گم تھے۔

اور میں۔۔۔ میں اپنی کیفیات دیکھنے سے قاصر تھی۔ میرا بیٹا، میرا آتی جاتی سانسوں کی واحد وجہ، میرا عماد خوش تھا اور میں اندر سے سلگ رہی تھی اور نیرہ جسے میں خود بڑی چاہتیوں سے لے کر

آئی تھی، اس کے لیے میرے دل میں روایتی سانسوں والی نفرت پیدا ہو چکی تھی۔ مجھے وہ لڑکی نہایت بری لگنے لگی۔ اس نے میرے عماد کو مجھ سے بھر دیا کر دیا تھا۔

مجھے اس کا وجود ناگوار گزرنے لگا۔ یہ گھر میرا اور عماد کا تھا۔ یہاں ہم دونوں ایک دوسرے کے لیے جیتے مرنے تھے۔ ہم دونوں کے خیالات مکمل ایک دوسرے کے لیے مخصوص تھے۔ ان خیالات میں کسی تیسرے فرد کا حصہ نہ تھا۔ اور اچانک ہی وہ ہمارے درمیان آ کر نہ صرف حصہ دار بن گئی تھی۔ بلکہ اس نے تو مجھے میرے حصے سے ہی محروم کر دیا تھا۔

اب اس کے اور عماد کے درمیان میں شاید کہیں نہ تھی۔

اب مجھے اس کی ہر بات قابل اعتراض نظر آنے لگی۔ عماد افس جاتا تو اس وقت نیرہ سوری ہوتی تھی۔ میں عماد کو ناشتہ بنا کر دیتی تھی۔ میں نے اور عماد دونوں نے ہی کبھی اس کے اس معمول پر اعتراض نہ کیا تھا۔ لیکن اب میں اس بات پر غصہ ہونے لگی۔

تم نیرہ سے کیوں نہیں کہتے کہ وہ تمہیں ناشتہ بنا کر دیا کرے؟ کیا صبح اس کے سامنے چاکا کپ رکھتے ہو میں نے کہا۔ یہ فرق پڑتا ہے۔ امی؟ وہ مسکراتے ہوئے اخبار کے صفحات اٹھنے لگا۔ وہ نیند پوری کر رہی ہے اور مجھے آپ کے ہاتھ کی بنی چل جاتی ہے۔

تعریف تو سارا دن تم نیرہ کے ہاتھ کی بنی چاکا کرتے ہو۔ میرا لہجہ معمول کے مطابق تھا۔ وہ میرا طرز نہ سمجھ سکا۔

اے اس کو تو میں کھینچا ہوں۔ اس نے قہقہہ لگایا۔ ورنہ آپ کے ہاتھ کا مزہ اس



کے ہاتھ میں کہاں؟

میں اندر سیٹھنت ہوئی۔ میرا اپنا ایک تک میرے کھانوں کا دیوانہ تھا۔ میں نے عمارت سے مزید کچھ نہ کہا لیکن جب نہ ہو کر کبھی تو میں نے اسے خاصا طویل لکچر دیا۔

ٹھیک ہے امی جیسے آپ کہیں۔ اس نے منحنی اتکا کہا تھا۔

دوسرے دن سے وہ عمارت کے سو کرانے سے خوشتر ہی اٹھ کر باہر آ جاتی تھی۔ اپنے ہاتھوں سے اس کے لیے ناشتہ بناتی۔ وہ آفس جانے لگتا تو اسے چھوڑنے نیچے میٹریوں تک جاتی اور جب وہ واپس آتی تو اس کے کلب مسکرا رہے ہوتے تھے۔

اس نے مجھ سے میری خوشی بھی چھین لی۔ اب میرا اپنا گھر سے لگتے ہوئے مجھے نہیں اسے دیکھنا تھا۔

واپس آ کر تو خیر اسے نہ وہ کسے سوا کچھ سمجھتا ہی نہ تھا۔

سارا وقت وہ نہر کی طرف نہیں کر رہا تھا تھا۔

نہر وہ تم بڑے کمال کی لڑکی ہو، ارے یہ کام تم نے کتنا اچھا کیا ہے۔ فلاں وقت تم نے بہت اچھی بات کہی تھی۔ تم کو دل پیٹتے کا جہر کس نے سکھایا؟

اس کے اکثر فقرے میرے کانوں میں پڑتے رہتے تھے۔ ہمارا اٹلیک دو کمروں پر مشتمل ایک مختصر سا گھر تھا اور پھر میرے مکان لاشعوری طور پر ان کی باتوں کی طرف ہی گئے رہتے تھے۔ سو مجھے ان کی گفتگو سے اکثر واقفیت رہتی تھی۔

ان دنوں وہ مجھ سے یہ حد بغیانہ ہو گیا تھا۔ سلام دعا کرتا تھا، میرا حراج بھی پوچھتا تھا، ہنس مذاق

بھی کرتا تھا لیکن میں تو اس عمارت کے موازنہ بہر وقت اس عمارت سے کیا کرتی تھی جو صرف میرا عمارت تھا۔ میں جس کی روح میں اتری ہوئی تھی۔ جو میری خدمت و عبادت کہا کرتا تھا۔

میں زیادہ دن نہ رہ سکی۔ ایک دن آفس سے آ کر مجھے سلام کرتا ہوا اپنے کی سرے کی جانب جا رہا تھا جب میں نے اسے آواز دی۔

جی امی دو میری جانب بڑھا آیا۔

یہاں آؤ عمارت

اسے میرا لہجہ تبدیل لگا۔ وہ فوراً ہی اندر آ گیا۔

جی امی؟ کہیے؟ وہ میرے قریب آ کر بیٹھ گیا۔

تھیں اب اتنی فرصت بھی نہیں ہوتی کہ دو گھڑی ماں کے قریب بیٹھ جایا کرو۔ میرا شکوہ پلاڈ خریوں پر آئی گیا۔

وہ شرمندہ ہو گیا، میرے سر پر دبانے لگا۔

میری امی پچھلے کچھ دنوں سے شاید میں آپ کو وہ بھیکی تو جھٹکس دے پایا۔ خیر میں آئندہ خیال رکھوں گا۔۔۔ میری کوتاہی معاف کر دیں۔

وہ جھٹک میرے ساتھ بیٹھا میں کرتا رہا۔ نہر کو کھانا پوچھنے آئی تو میں نے کھانا اپنے کمرے کی میں منگو لیا۔ پھر چا بھی ساتھ لی گئی۔

وہ دونوں اٹھ کر گئے تو میں خاصی مطمئن تھی۔ میرے بیٹے کی برین واشنگ آج اسان نہ تھی۔

اس کی رگ رگ میں اسکی اس کی کھن ریاض کی احسان مندی دوڑ رہی تھی۔ ایک تو کیا سو  
نیرائیں بھی اسے مجھ سے غافل نہیں کر سکتی تھیں۔ عداوت خطا ہو گیا تھا۔ وہ جان بوجھ کر نیرو  
سے زیادہ مجھے توجہ دینے لگا۔ آفس جانے سے پہلے اور آنے کے بعد وہ نیرو سے کچھ پوچھتا  
تھا۔ رات کے تک وہ بیٹھا میرے پاس دبا ہوا رہتا۔ مجھ سے زمانے بھر کی باتیں کرتا۔ میرا عود  
میری ذہنی سرگشتی سے بھر سے میرا دل گیا تھا۔

میں اب خوش تھی، جہاں تک نیرو کی بات تھی، وہ اپنے جذبات کا اظہار نہ کرتی تھی۔ حالانکہ  
میں جانتی تھی کہ جب عداوت اس پر زیادہ توجہ مجھے اذیت دیتی ہے تو مجھ پر زیادہ وقت صرف  
کرنے سے نیرو کے دل کو ٹھیس پہنچتی ہوگی۔ بہر طور مجھے نہ اس کی پروا تھی نہ اس کے دل کی۔  
وقت کچھ اور سرگاز اور بازی ایک مرتبہ بھر لینے لگی۔ نیرو ماں بننے والی تھی۔ عداوت اس نہ چتا تھا وہ  
یہ خبر نہ کر کیا کر ڈالے۔ وہ بے پناہ خوش تھی۔ نیرو کی طبیعت خراب تھی، وہ پورا ہفتہ آفس نہ  
گیا۔ سارا سارا دن وہ اس کے سر ہائے بیخار ہوتا تھا کبھی اس کے لیے لیموں بناتا۔ کبھی گلو کوڑ  
گودھا، کبھی اسے طہیم لاکر کھاتا کبھی چنوں کی چاٹ۔

میں ایک مرتبہ پھر پکس منظر بن گئی۔ نیرو نے ایک بار پھر بازی جیت لی۔ اس موقع پر میں کچھ بھی  
نہ کر سکتی تھی۔ میں عداوت سے اس کی کم تو جی کی شکایت بھی نہ کر سکتی تھی۔

میں سارا سارا دن اپنے کمرے میں پڑی رہتی اور دل داس کی دل جوئی میں لگا رہتا۔ میرے سر  
میں درد رہنے لگا۔ میرا بدن پریشاں تھا۔ بانی ہو جاتا تھا لیکن عداوت کوئی ال ال میری پروا نہ تھی۔ وہ نیرو

کے لئے ایسے گھر بند رہتا تھا جیسے وہ دنیا کی پہلی عورت تھی، جو ایسے مسئلے کو فیس کر رہی ہو۔ ایک  
دن وہ حسب معمول آفس سے جلدی اٹھا یا تو میں چلی گئی۔  
عداوت آئی پھر جلدی آگئے؟ میرا الجھن تھا  
جی ای۔۔ نیرو نے فون کیا تھا اس کا دل گھبرا رہا ہے۔  
تم ریڈیو یا ٹی وی ہو جو اس کا دل بھلانے چلے؟  
جی؟ اسے میرے سبھ نے ہر اسماں کر دیا۔

عداوت یہ مرحلہ دنیا کی ہر عورت طے کرتی ہے۔ نیرو کو احساس ہونا چاہیے کہ وہ تمہاری پیشہ دارانہ  
ذمہ داریوں میں حائل ہو رہی ہے۔ تمہاری ترقی میں دیر ہو سکتی ہے۔۔۔ بلکہ تمہیں نوکری سے  
جواب بھی ملے گا۔

اسکی بات ٹھیک ہے ای وہی وہی دے دے لہجے میں بولا۔

بہر حال۔۔۔ مجھے یہ طریقہ پسند نہیں۔ تم نہ تو کوئی کھانا ہو جو روز اس بیگانی بھلانے چلے آتے  
ہو اور نہ ہی کوئی دانی یا ڈاکٹر ہو جو اس کے مرض کی شدت میں کمی کر سکے۔ یہ دقت ہر عورت کو فیس  
کرنا ہی ہوتا ہے۔ مردوں کو ان باتوں کو اعتبار نہیں لینا چاہیے۔

یہ ایک بھر پور لیکچر تھا۔ جو اندر لپٹی نیرو نے زبانی سنا تھا۔ عداوت چپ چاپ سر جھکا اندر چلا گیا تھا اور  
کچھ دیر بعد تیار ہو کر گھر سے باہر۔ نیرو پھر کمرے سے باہر نہ لگی تھی۔

یہ مرحلہ بھی طے ہوا۔ وہ دونوں بیک وقت گئے۔ نیرو چپ چاپ سے رہنے لگی تھی۔ اب اسے

مکمل طور پر حساس ہو چکا تھا کہ میں عدا کے معاملے میں کتنی بچی ہوئی۔ اب دو دنوں میں میرے سامنے ایک دوسرے سے وہ سبھی کئی لاکھوں کا مظاہرہ کر رہے تھے۔

عاشق پر یہ دو کچھ عرصے کے لیے حرم کی کشیدگی کا خاتمہ ہو گیا۔ وہ خوش تھا۔ یہ وہ بے پناہ خوش تھی۔ میں بھی خوش تھی۔ ہمارے گھر پر سے وہی گھر میں گیا جہاں میری دینی ٹی ٹی تھی۔ عاشق کے جانے سے جیسے وہ وقت ہنس کر آ گیا تھا۔

یہ دینے کی مال میں میرے محض صرف ہوئی تھی۔ وہ شکر کے کاموں میں سارا وقت صرف کر دیتی تھی۔ میں اس کو کھیتی تو بے پناہ وقت یاد آ جاتا تھا۔ عاشق نے میری دعا کو اپنا دھار دیا تھا۔

یہ وہ جتنی دعا دیا بالکل ایسی تھی۔ کبھی کبھی مجھے بالکل بے سامعہ ہوتا جیسے خدا کا کچھ نہ تھا۔ یہ وہ لوٹ آیا ہے۔ یہ دنیا میں نے سے ہمایا۔

آپ تو بہت جھولی سی ہوں گی امی! اس نے مسکراتے ہوئے دیکھ۔  
ہاں۔ مجھے! کس برس کی میری نکاحیں ہو چکی ہیں۔

آپ تو اب بھی میں سے زیادہ کی نہیں نکاحیں۔ دو شراعت سے نہیں۔ کچھ کچھ ہیں امی۔۔۔  
کوئی! ہم سب شراعت کا تار تار تو نہ کریں گی؟

یہ وہ۔۔۔ میں ایک دم بچت پڑی۔ تمہیں علم ہو چاہیے کہ تم کس سے کیا کہہ رہی ہو۔ بدقسمتی اور مذاق میں حد فاصل نہ کرنا سیکھو۔۔۔ یہ شاید تم مجھے اس گھر سے نکالنے کے طریقوں پر غور

کرتی رہتی ہو؟

اس کا منہ کھلکا کا کھلا رہ گیا۔ شاید اسے شدید زلزلے کی توقع نہ تھی لیکن میرے دماغ کی شریانوں میں خون کھول رہا تھا۔ میں نے اس بات کو نظر انداز نہیں کیا کہ ایک طوفان اٹھ دیا۔  
عمر دیا تو سے بھی بیٹھنا سناں۔

یہ وہ اور عدا نے مجھ سے خصوصی معافی مانگی۔ میری پیش میں تب کہیں جا کر میرے غصہ خیز ہوا۔  
عمر دے بھی اس بات کا خوش ہو گیا تھا۔ وہ کئی دن یہ سے ناراض رہا۔ یہ وہ بالکل مرچا کر رہ گیا تھا۔  
میں نے تیار ہونا ہنسنا ہونا، بھد کر دیا تھا۔ اب اس میں وہ بھٹی سے چمک نہ رہی تھی،  
میں تو دے مطلق تھی۔

یہ وہ زیادہ چمکے تو شوہر کی آنکھیں چند صبر جاتی تھیں۔ سے دوسرے رشتے واضح نظر نہیں آتے۔

عمر کی توجہ اس پر کم ہوئی تو وہ میری توجہ کی نہیں نکلی۔ اب میں سے اس کی جگہ پر کھنچا ہوتی تھی۔ میں اسے زیادہ سے زیادہ کاموں میں لگا رکھتی۔ اپنا کمزور بار عدا کر دیتی۔ پنے  
کہنے دو وہ میری جھوٹی۔

شاید ایشوری طور پر میں اس سے کچھ دنوں کا حساب مانگ رہی تھی۔ وہ ایک دوسرا شخص تھا۔  
تو میں نے عدا سے اس کی بدتمیزی کی شکایت کی۔ عدا نے بھی میری بات مانگنا ہوتا تھا۔  
ایک دن عدا کے جانے کے بعد میرے دے عاشق کو ملا دیا۔ میرے گھر سے چلی آئی۔  
امی مجھے آپ سے کہہ رہا ہے۔ اس کے انداز غیر معمولی تھے۔

جہد کی کہو۔ میں کچھ دیر رات نہ چاٹتی ہوں۔ میرے بعد حسب معمول شلک تھی۔

میں چاٹتی ہوں کہ میں درد داس گھر میں ٹھنٹے ہو جائیں جو عمل کو کھینچنے والے دے رہے ہیں۔

میرا ادھر کا سانس اور دینچہ کا نیچے رہ گیا۔

کیا مطلب؟ اور میری ہونٹوں پر وہ دم روتے ہیں۔

علاؤ راضی ہے؟

وہ آپ کی مرضی کے پابند ہیں۔

پھر؟ مجھ سے کیا چاہتی ہو؟ میں خوش ہو گئی۔

تپ تک دیکھا جاؤت دیں۔ کوئی

تم اپنا بیٹا میرے ماتھے سے مجھ سے دے دو گی؟

وہ خاموش ہو کر سب کا لئے لگی۔

میرے بیٹے پر تپ کا حلق نہیں کہ تپ مجھ سے اسے نہیں۔ میں آپ کے بیٹے کی بیوی ہوں۔ وہ کچھ دیر بعد بولتی تھی۔

بیوی اور مال کے حقوق کا موازنہ کیا ہے کبھی؟ میں نے غصے سے اسے دیکھا۔

نہیں۔ کبھی نہیں کیا۔ میں محض ایک بیوی کے حقوق کا مطالبہ کرتی رہی ہوں اور جو کچھ چاہتی

ہوں وہ میرا حق ہے۔

کیا چاہتی ہو؟ ایک ماں سے کیا ملنا جہد کرنا چاہتی ہو؟

نہیں۔ بننے والے ایک لڑکھو کو چاہتی ہوں۔ جو میرے بیٹے کو سکون دے، جہاں میں اپنی مرضی کے مطابق جی سکوں۔ جہاں میرا شوہر مجھ سے ایسی ہی محبت کرے جیسا کہ وہ کرنا چاہتا ہو۔

یہ میرا دوسرا نہیں ہے۔ میں نے بیٹی زنی سے منہ پھیر لیا۔

آپ کو کوئی جانتی چاہی یا نہیں؟ آپ کو کوئی تکلیف ہو گئی۔

تم مجھے چھینچ کر رہی ہو؟ تم عمل کو مجھ سے کس طرح جدا نہیں کر سکتیں۔ کوئی مرد بچو۔

وہ مجھے ایک گہری نظر سے دیکھ کر مڑ گئی۔

علاؤ یا تو میں نے سے آواز دے کر پیسے پہنچا دیں۔

تمہیں کچھ نہیں گھر دے رہی ہے؟ میں نے اسے کسی تھپکے کے پوچھا تھا۔

جی۔۔۔ وہ جو رساں کیا۔ جی۔۔۔

تم مجھے کچھ جہد کرنا چاہتے ہو؟ اس لئے میرے بچے میں جھنجھکی بولنے لگی۔

نہیں امی اس نے یہ نظر مجھے دیکھا پھر بہت سے دن میں بولا۔ "تپ نہیں چاہیں گی تو کبھی نہیں۔"

ہوں میں مطمئن ہو گئی۔ جاسکتے ہو۔۔۔

میں جہد پر سکون ہو گئی تھی۔ محبت کی جس ذور سے میں نے بننے والے کو بانٹنا تھا وہ اتنی



کمزور نہ تھی کہ بچوں ٹوٹ جاتی۔ ماں بیٹے کا رشتہ ٹوٹ ہے۔ میاں بیوی کا رشتہ دنیا کا سب سے کمزور رشتہ ہے۔

عام کوئیر اپنا بیگ اور عٹر کو لے کر گھر سے چلی گئی۔ شاید عدو نے اس پر اپنا نقطہ ہنگامہ وضع کر دیا تھا۔

میں بے پناہ خوش ہوئی۔ کھیل میں جیت میری ہوئی تھی۔ نیرہ سمجھتی تھی کہ اس کی دور روزہ صحبت اور خدمت میری بچپن سالہ ریاضت پر غالب آ جاگی۔ ایسا ممکن تھا۔ نیرہ کو گئے مہینہ دو مہینے اور پھر پیچھے ہٹ کر گئے۔ عدا ایک عجیب کنکشن کا شکار تھا۔ نیرہ اس گھر میں واپس آنے کے لئے تیار تھی۔ میں کسی طور اسے صلحہ ہونے کی اجازت نہ دے سکتی تھی۔ میں نے اپنے بیٹے کو اس کنکشن سے باہر نکالنے کا فیصلہ کر لیا۔ ایک روز میں نے اس سے بت کی۔

عما۔۔۔ جانتے ہو ایک ماں کا قرض کیا ہوتا ہے؟ وہ بیٹہ پر لینا چھتے کو گھور رہا تھا۔ جانتے ہو عدا تمہاری خاطر میں نے زندگی کس طرح گزار دی ہے؟ جی امی جانتا ہوں۔

جیسے کوئی جوگ لے کر بھری دنیا چھوڑ دے۔ کسی صحرائی لہجے میں۔ میرا رواں رواں آپ کا مقروض ہے امی اگر میں تم سے کچھ مانگوں تو؟

مانگ کر دیکھیں۔ جان سے زیادہ تو نہیں مانگیں گی نا؟ وہ بھینکی ہی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

نیرہ کو طلاق دے دو۔ کیا؟

دو اچھل کر بیٹھ گیا اور بڑی ہمتی سے میرا چہرہ تک دیکھتا رہا۔ مجھے محسوس ہوا کہ میں نے اس سے اس کی جان سے بڑھ کر کچھ طلب کیا ہے۔

میں چاہتی ہوں عدا تم ایک خوشی سے بھرپور، مطمئن زندگی گزارو۔ نیرہ وہ لڑکی نہیں جو تمہیں ایسی زندگی دے سکے۔ مہذبیت کے لیے غلط نہیں چاہے گی۔ مجھ پر غور کر کے اسے طلاق دے دو۔ میری دعاؤں سے تمہاری زندگی بہت خوشگوار گزرے گی۔ دنیا میں اچھی لڑکیوں کی کمی نہیں ہے۔ یہی میری خوشی بھی ہے اور میرا حکم بھی۔

میں اٹھ کر کمرے سے باہر نکل آئی۔ چنورہ زبجدو نو نا نو نا، کھڑا کھڑا میرے پاس آیا تھا۔ امی۔ میں نے نیرہ کو طلاق سمجھ دی ہے۔

زندگی میں بہت بڑی تبدیلی آئی تو لیکن سب کچھ پہلے جیسے نہ ہو گا۔ میں نے عدا کی دوسری شادی کی کوشش کی تو اس نے ہاتھ جوڑ کر مجھ سے درخواست کی کہ وہ ابھی شادی کرنا نہیں چاہتا لیکن میرا عدا دائرہ سے بدل گیا تھا۔ اس کی تمام خوشی، شوقی، شرارت رخصت ہو گئی تھی۔ میں نے ایک دوسرے عدا کو لے آنے کی بات کی تو اس نے انکار کر دیا۔

دو ماں سے چھڑ کر بیٹا ہو جا گا امی۔۔۔ پلیز

میں بھی اتنی صحت نہ رکھتی کہ ایک ماں کو بڑبڑاتی اس کا بچہ چھین لوں۔

پھر ایک دن عماد نے مجھے بتایا کہ وہ دو سالہ کوس کے لیے باہر جا رہا ہے۔

کھینٹی نے اس مقصد کے لیے میرا انتخاب کیا ہے۔ میرے کیریئر کا سوال ہے امی۔ امید ہے آپ مجھے نہیں روکیں گی۔

اس نے خبر نہ کر مجھ سے کہا تھا اور اس بات کے بعد اسے روکنا بے سود تھا۔ اس کا کیریئر عروج پر دیکھنا تو میری اپنی بہت بڑی خواہش تھی۔

دو سال کی تو بات ہے۔ میں نے خود کو سمجھایا تھا۔ زندگی بیک بھینکتے گزر گئی ہے۔ بھلا چند ماہ دو سال کیا معنی رکھتے ہیں؟

عماد چلا گیا۔ میں تیار ہو گئی۔ شاید تنہائی ازل سے میرا مقدر قرار پائی تھی۔ میں اس کے پلٹ آنے کا انتظار کرتی رہی۔ وہ نہیں آیا۔

دو سال گزرے۔ پھر چار اور پھر چھ سال گزر گئے۔ عماد کے خطوط آتے تھے۔ اس نے وہاں شادی کر لی تھی۔ اس کی بیوی یہاں آنے پر تیار نہ تھی لیکن عماد کو امید تھی کہ کبھی نہ کبھی وہ راضی ہو جاگی۔ تب تک کے لیے اس نے مجھے اچھی امیدوں کے تحفے بھیجے تھے۔

میں جانتی تھی میرا عماد اندر سے ٹوٹ گیا تھا۔ مجھے یہ خفا ہو گیا تھا۔ اس نے مجھے ہمیشہ کی جدائی بخش دی تھی۔

میں بالکل تیار ہو گئی۔ زندگی میں کوئی مقصد نہ رہا۔ میں نے ایک اسکول کھول لیا۔ ذہن قدرے

بٹ گیا لیکن اکثر تنہائی میں پھوٹ پھوٹ کر رو پاتی تھی۔

تب ایک روز ڈاک سے مجھے نیرہ کا خط موصول ہوا۔ وہ خط ایک نئی زندگی کی نوید تھی۔ اس میں لکھا تھا۔

امی جان

السلام علیکم

امید کرتی ہوں کہ آپ خیریت سے ہوں گی۔ خدا سے آپ کی خیریت اور لمبی عمر کی دعا لگاتی ہوں۔

عماد نے طلاق دینے سے قبل مجھ سے پوچھا تھا کہ میں اسے ایک دوست کی حیثیت سے درست منظور دوں کہ اسے کیا کرنا چاہیے؟

میں نے کہا بوی دینا ہے اور ماں آخرت اور ایک خالص دوست کبھی بھی آخرت کے مقابلے میں دنیا کا سودا کرنے کا مشورہ نہیں دے سکتا۔

میری بات اس کی سمجھ میں آ گئی۔ اس نے مجھے طلاق دے دی۔ اس وقت مجھے آپ سے بے پناہ شکوہ تھا۔ آپ کے خلاف میرے دل میں حد درجہ کدورت تھی۔

لیکن امی جان مجھے اعتراف ہے کہ جیسے جیسے وقت گزرا میرے دل سے سارے شکوے جاتے رہے۔ ہر طرح کی کدورت مٹنے لگی۔ سارے

غبار بٹھ گئے۔

کیونکہ میں ایک ماں ہوں اور زندگی اسی طور گزاری رہی ہوں جیسے کبھی آپ نے گزاری تھی۔

امی جان آپ کے جذبات اور احساسات کسی الہام کی مانند میرے اوپر نازل ہو رہے ہیں۔ کبھی میں تصور کی آنکھ سے پچھلے مناظر دیکھتی ہوں تو خود کو آپ کی جگہ اور عاشر کو عماد کی جگہ پاتی ہوں۔ لیکن ایک اعتراف میں اور کرتی ہوں۔ میں کبھی بھی یقین بن چکی ہوں کہ میری زندگی جتنا کتنا نہیں چاہوں گی۔ ہر چند کہ مجھے عاشر سے اتنی ہی محبت سے جتنی آپ نے عماد سے کی۔

خدا نے ماں کا حق، ہر دوسرے شخص کے حق سے زیادہ رکھا ہے۔ لیکن انہوں اس بات کا ہے کہ میں اس حق کا احساس اور ادب کر نہیں، خود ماں بن کر ہوتا ہے۔ ایک ماں اپنی اولاد کے لیے دن رات ریاضت کرتی ہے، اپنی اتنی خاک کر ڈالتی ہے، خواہشات کا کروی ہے اور پھر ایک وقت ایسا آتا ہے جب وہ خدا کے دیے حق سے ناجائز فائدہ اٹھا کر چاہتی ہے۔ اپنی قربانیوں کا خزانہ لٹکتی ہے۔ گزشتہ محبت کو حالیہ انامیں تبدیل کر کے اپنی ہی اولاد کی خوشیاں تباہ کر دیتی ہے۔

مجھے اس وقت سے خوف آتا ہے جب میں عاشر کی اپنی ریاضتوں کا صلہ طلب کروں۔ میں نفسیاتی مریضہ بن رہی ہوں۔ یہ خوف میرے جستی کی جڑوں کو کھوکھلا کر رہا ہے۔ لیکن میں اس خواہش سے جھٹکا حاصل نہیں کر پاتی کہ عاشر دنیا میں سب سے زیادہ مجھے چاہے۔ میرا مان کرے۔

اس لیے امی جان میں نے ایک فیصلہ کیا ہے۔ میں دوسری شادی کر رہی ہوں۔ ایک ایسے شخص سے جس کے تئیں پہنچے ہیں اور مزید بچوں کی اسے خواہش نہیں ہے۔

عاشر کو۔۔۔۔۔ میں آپ کے پاس بھیج رہی ہوں۔ اس یقین کے ساتھ کہ آپ اس کی بہترین طریقے پر پرورش کر سکتی ہوں۔ اسے بہترین تربیت سے آراستہ کر کے ایک بہترین انسان بنا سکتی ہیں۔ عماد کو میں نے ایسا ہی پایا تھا۔

جہاں تک عاشر کے مستقبل کا سوال ہے، مجھے یہ بھی یقین ہے کہ اب آپ کبھی بھی اپنی غلطی دہرانے کی ہمت نہیں کریں گی۔ عماد کے بعد عاشر کو کھونا آپ کے لیے ناممکن ہوگا۔ عاشر کیا رہیں گا ہے۔ عام بچوں سے بالکل مختلف، بہت ذہین اور سنجیدہ طبیعت کا مالک ہے۔ شاید وقت اور حالات نے اسے ایسا بنا دیا ہے۔ یہ آپ کے پاس آنے اور آپ کے

